

COMUNICATO STAMPA

Andro Wekua

A Neon Shadow

a cura di **Andrea Bellini**

3 maggio – 4 settembre 2011

Il Castello di Rivoli presenta il progetto speciale di Andro Wekua (Suhumi, Georgia, 1977) appositamente concepito per il Museo e realizzato grazie al sostegno della Fondazione Arte Moderna e Contemporanea CRT.

Nelle prestigiose sale storiche del Castello di Rivoli i visitatori entreranno in contatto con il raffinato immaginario del giovane artista georgiano tra collage, dipinti, sculture di cera e un modello architettonico. Quest'ultimo è ispirato ad un edificio di Suhumi, sua città natale, dalla quale fu costretto a fuggire nel 1990 insieme alla famiglia, a causa degli episodi di pulizia etnica che sconvolsero la regione dell'Abkhazia. Come afferma Andrea Bellini, curatore della mostra "Suhumi, città oggi semiabbandonata, è per Andro Wekua una città miraggio, una città irraggiungibile, un luogo onirico e del ricordo. Queste memorie - nel lavoro dell'artista - prendono forma anche grazie a collage raffinati, ad immagini in movimento, e ad una inquietante serie di sculture figurative, in ceramica o cera, di bambini e di adolescenti, figure che sembrano provenire da una zona remota del sogno e del trauma".

La mostra *A Neon Shadow*, si inserisce nel più ampio contesto di un progetto espositivo realizzato in collaborazione con la Kunsthalle Wien di Vienna e la Kunsthalle Fridericianum di Kassel, che ospitano rispettivamente le mostre *Never Sleep with a Strawberry in Your Mouth* e *Pink Wave Hunter*. Il titolo di quest'ultima è anche quello della pubblicazione - insieme catalogo e libro d'artista - che accompagna il progetto espositivo. Andro Wekua è stato invitato a partecipare alla 54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, dal titolo *ILLUMInazioni*, curata da Bice Curiger, in occasione della quale esporrà il film *Never Sleep with a Strawberry in Your Mouth*, 2010, presentato in anteprima al Castello di Rivoli in occasione della mostra.

Andro Wekua (1977) vive e lavora a Zurigo e Berlino. Si è formato presso la National Art School di Sukhumi tra il 1986 e il 1991, proseguendo poi i suoi studi dal 1993 al 1994 presso lo Study at Phil. Institute Gogebashvili di Tbilisi, ed infine alla Visual Art School di Basilea tra il 1995 e il 1999.

Numerose sono le pubblicazioni ed i progetti internazionali cui l'artista ha partecipato.

Fra le mostre personali ricordiamo *Workshop Report*, Centre d'Art Contemporain Wiels, Brussel, 2009; *Sunset: I Love Horizon*, Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, Grenoble, 2008; *Wait to Wait*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2007. Fra le collettive *10.000 Lives*, 8th Gwangju Biennale, Gwangju, 2010, *Skin Fruit: Selection from the Dakis Joannou Collection*, a cura di Jeff Koons, New Museum, New York, 2010, *Abstract Resistance*, Walker Art Center, Minneapolis, 2010 e *Contemplating the Void: Interventions in the Guggenheim Museum*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 2010.

E' possibile scaricare le immagini delle opere dell'artista dalla directory WEKUA su <http://www.selektaweb.com/cgi-bin/ftp/index.cgi>, username: rivoliftp02, psw: rivoli02

Ufficio Stampa Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

T. +39.011.9565209 – 211 F. +39.011.9565231 C. +39.3387865367

E. press@castellodirivoli.org s.bertalot@castellodirivoli.org